

舍得之间 人间芬彩

□ 教育学院 高胜美

“人有，n有。”是，而是x心的，是
 (，，B，!于的1。
 "#\$\$之，是%有心&'()，*
 山?
 人生于，P不A>，是为不+。
 +不] %，何得，+ ? +不]
 - .，何得/ O ? +不] -& 1，何
 得 7? +不] P，何得23 ?
 我曾4，人5，定5 6,78—
 9.：有：，有：得，&< !=此生。：，我
 人一>，?于 @AB,7得，
 (+。)
 -CD E动我心。-FG H ,IJK
 LM, N心OPQ脏衣R,(S 在的T
 U , V 衣WX,YV 5Z[, 6。
 此,我 \ ,心中为何 +。
 人生A] -^ _ ,我`aF人 在中经
 U着+j 得的bc。+j 得,是人生d Kef的
 gh,也是一F- 有的i h,j 动着a—Fk
 ql 的em。
 在这FBngo 的时 ,人` ?
 着pA q的。我` +r] 的q我, ?
 着华s的 t u的 v。w是j 此] 时,我
 `] x心的yzj {。这种 | 的+r }
 我` 感\ (~· ,我` 在B 的中,
 不知dA何; q我。
 而, 着时的 ,有人> \ ,
 j Bn 不带的。` q x心。}我` c+j 得, 着x心深的
 的x心 , 定o +j 得的。` + ql , 1 人生的 , q
 r] 的 M. ` c] ql。这种ql 不 的。

!
 #
 \$
 !
 %
 &

我爱诗,爱深潭微澜,羽化登仙之诗。
 中华诗词文化,于我而言,是“曾经沧海难为水,除却巫山不是云”的专一,是“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的坚定,是“相思相见知何日?此时此夜难为情”的思念,我爱她,这种爱,是“有情芍药含春泪”的柔软,也是“黯黯生天际”的忧伤。
 □ 她围绕在我的周围,感受着我心脏的跳动,拨动着我的心,她#我\$着%&'%()的*+, , - . 绕的云/O123在4日567,8,她在99: ; <着我(=的爱>。
 我在“?@ABC.DEFGH”的春夜IJKLMN,我在中华NOPQRSTUV文化的WXYZ中[\] ^ _ ` a 为我bc] def T,+ghi 的山山水水jklmno为我pc“人生qrs(t,uvwxyz”L[{ {情]的中华k},在一R之~在于春的时候,她柔情 : \$着我,我 n的R ,我 “时 , n不M人”。
 我在“ K , = =”的日 I LM着她,她带我] r , 的山 ,o有1 ,生• 的Z, ,她我,有“ % , K 而 ”的的不 ^ 。我 4之5不 o 有这“ 。M I , 。”
 我在“ , ”的 L M着她, 之时, 之日,她我 “s言 @心,得春6”的的情| ,我 “—R ,是 G时”的周 ,带我 “ % ,一 山带 ”的人 + ,4日56。
 我在“Q Q , 云”的 m L M着她,她爱日的 j ,她深情 : 着我的 ,我她人 “不人 , u 1 ”的不 j k , 日7,她爱 I ,爱 “ ,l ”的 ,也爱“m l , l m。不 ”的 ,她爱日的ml ,也爱的 。
 诗, , 于人生思的 , 于r 文人的 , 于的。(是有诗 o是 r ,(是 r o是 , 有诗, 有 , 有深 , 有带的文1, 有k 的。
 我爱诗,是为诗 — , \情泪 诗A— , !时 诗 — , 情 。
 诗的 在于爱她的人的 中, , 7。她的在, 时, 于 , ; % , 情于e , 人生,渐 之 我爱她,爱之思的 ,爱之 爱情的 ,爱之 的 8,诗词我 ,她带我 n的^ ,]我的& 。
 “ , 于 , 人生,不 泪泪 ,o有 诗词 %&。

爱生有言“文化] 的感知。” UV的 ,—FF文 K, 是文化的情| 6 B ,—文B3 , 是文化的 \$,— 的坚定 , 是文化的q 。文化是一种^ , 生于人 , 于人。文化 的 有 的>o, 有 的 ,为 \] & 。
 ; , 得 。 曾 “ ,是忧 的 ,也是^ 8动的。”有“ 的 ”之 的诗得 ,P RA一日,坚 ,不 心。
 \ , \ 人,(不] 诗 的5 之心。 时,她] 此 的 动她着曾经的一 , 而 : 着 s 的。“Q , 此为 。 7 , 此为。”她为人] 的 ,}QR 的文化得 e ,} UV之在 ,}文化之m在 e 。
 立 在, | 揣 忧之心。李 刖曾 “z R之于 ,犹 @8波细胞之在。”A果文B 话,A果思 念有= , 句; ”一定是] 的呼唤 —F简短的u 言,得\] “L我”的 诺。 ! zR g| 揣着q媒体人 有的 忧,一拍即 ,在 \英 查阅资料 ,制 短剧《逃 英 B 》。短剧一经K线,连续 登K 搜,起 A 的 泛关注。“愿山Z(惹, e "d] 人` 的心=,更d] 4海文B的心=。 制, 。 ` 短剧为 衣, 文化为x 7, 辟] 的文艺创 d , 中人 有的 达文化 文化认],] 中华文化的 ^深 辉U V, NO本 \$, %。 不一定 ,w : %。党的 八 ,习近平总 &S 层 原 创性: 提] “创造性 化创 性 ”。创造性 化创



性 的 提 是 确 认 准 确 握 中 华 ST 统 文 化 的 ^ 髓 o。Or 文化 u ,—文 \ k。功 极 简 皮 架 是 弘 扬 ST 统 文 化 { 文 化 有 • 统 一 的 果,是 皮 戏 的 形 > 融 生 8, 皮 戏 一 张 x 挂 在 墙 K 的 。皮 戏; 的 皮 图 案 艺 是 数 QR 人 N 的 j 艺 术 的 晶, 接 文 的 籍,q 也 接 PQR 的 珍. 文 化。 功 极 简 皮 架 文 化 j { 紧 , } 文 化 在 继 中 , 在 中 继 , 7 % 的 促] 的 ,] 皮 本 的 文 化 底 , 别 > 的 K & 文 化 兴 C 兴, 文 化 CNO 。 K 五 QR, 纵 横 九 7。 知, , & \ ; 。 UV 是 文 化 的 水 源,q 是 文 化 繁 的 码。z R 兴 C 兴,z R C 。 时 z R 不 畏 艰 险, 锐 > v , 饱 的 ^ 状 充 { 文 化 之 m, 时 的 文 化

A何定oz春呢?我4z春是肆 >的,是 敢的,是积极的…… 时候 总认为z春是在L野7撒野奔跑, 而我` 数人的z春是在 校7, 在i桌 | , 笔尖在试 Ku 问 h的答案,绘制 专 于我` 的z春。 我` 的z春是Aq澎湃的山川 溪,是4在笔尖的(s。aa; 忆 昔,我总是4\ , 站在教 I 廊8\铃=响起的 , 晚霞刚 爬K k 动的)天, 染]我` 肆>X | 希\$的z春。 忆的 中是操^j K奔腾不 的伏笔,是 < 桌的 辉 \,是轰轰烈烈的努 Aq澎湃的山川 溪。 虽],w是曾经勤 的 仍在我 7之不 ,我的 7有着 扬扬的试 沙沙不停的笔尖,有着惊鸿的志1 M摘的 \n。我站在k吹 的骄 7, 尖握 的是 八 的劲k, 抱这Fy水 的天。 中不 有辛苦,更送给]我` 生 中的 确幸。我` 在这F有 的时

7 \] 许 幸 , 7生• 的 ,k 7 不 。我` \心脏 烈的悸 动, \拨 O & 的辰Y。我` \ }我` 志1 腾的耀 , \x 心深 的 衬衣。
 4\ 中,我总是4起一句话 英 8 九 五 士的衬衫e%是C 项,早读 琅琅 =遮2] 许 99话, i 一群人\$着六七点的 , 不 的函数hu在原 ,一罐 一罐 ~的笔芯……这 是我` 的; 忆,是我`]的 忆。这趟限时k { 在是 ,我o 不 4脚……
 周围人总是 调 的 性,释 压 的&S 是6\ 校的梧桐 ,抬 天~, z E 一 的生 …… 是 八 ,A果 , 八 ,我 : ,我 , 为 不\ 的天+山r 水, 而我` 却] z春的d不 P; 。感 呢?我4 我` 辛苦]。A果人(S] 时 有z 春 z春的感受, 得许 R 也曾 , 得这F 天,校的I 得 烈。 此 有=, k , 天 的我` 。 的G,8—8 的 ,这 不 在>时 , z: LM日 , 日4。曾经 得 难 A 不也 |] 。 ,在一F v 7,感受着) 的k,E 着 的 ,d一句” , 山”。我` 的z 春不 4 , e%\ 耀, 不 , 的时 , 继续@