责任编辑 孙艳敏 电子邮箱:hbkjsfxyxb@126.com

舍得之间 人间芬彩

□ 教育学院 高胜美

,n有 。" , 是 的 ,而是 心的 ,是 "人有 , В, , 于 的 1 之 ,是 有心 得 **j**: 的人, 的感受\ 心的q 。] 人 q 的 山? 人生于 ,P 不A > ,是为不 。 ,] 的 , 着心 的= 。这 不] % ,何 得 ? 不] 种 有] 的 时 经U人 生的种种。 ,何 得 ? 不] 一& ,何 的q我 ,时也 **7**? 不] P ,何 得 ? 的心e 感受这 的 。 我曾,人 ,定 , 一 而, 的生 人生,我 ,有 ,有 得,& 不 此生。 ,我 这 **j** 得之 ? 人一 , 于 , 得, ,我] q 。这 是 的 我 ,不 , v 我 的"^华"。时,我也 动我心。一 , 心 脏衣 ,(。在的 5的(的,终 , j 得 一 的 。 j 得, , 衣 , 5 , 此,我,心中为何。 我 v" 中有得","得中有 "的 ,一 人生A 一 , 我 人 在 中经 的 % 在心中。 **j** 得, 不是一 : U着 j 得的 。 j 得,是人生 K 的 ,也是一 有 的 , 动着 一 ∨ 的 。我 (的 ,」人 我 得 q 的e 。 的 着,为 的 而 我 的时 ,人 华的 \$, 心的。 着 A 的 。我] 的q我, 在 j 得的 K,我 \ q 着华 的 的 。 是**,j** 此 时,我 的] 心的 **j** 。这种 的 | 。是, 我有的1 我 感\ (,我 在 的 中, 念, 我坚心的 q, , 不知 A何; A我。 终我 [\ 于q 的一 天 。 而,着时的,有人>\, 人生 有一 ,我 得 有一 q 的 心。 我 **j**得, 着心深的 不带的。 q 的 心 , 定 **j**得的 。 q , 1 人生的 , q 的 M,] q 。这种q 不 的 。

我爱诗,爱深潭微澜,羽化登仙之诗。

中华诗词文化,于我而言,是"曾经沧海难为水,除却巫山不是云"的专一,是"衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴"的坚定,是"相思相见知何日?此时此夜难为情"的思念,我爱她,这种爱,是"有情芍药含春泪"的柔软,也是"黯黯生天际"的忧伤。

她围绕在我的周围,感受着我心脏的跳动,拨动着我!的心",她#我\$着%&'%()的*+,,-.绕的云/O123在4日567,8,她在99:;<着我(=的爱>。

我在"?@ABC,DEFGH"的春夜IJ KLM着她,我在中华NOPQRSTUV文化 的WXYZ中[\] ^ 的_`,她不a为我b c] defT,+ghi 的山山水水j kl mn, o为我pc"人生qrs(t,uvw心xyz" L { { 情 | 的中华k } ,在一R之~在于春的时 • ,她柔情 : \$着我, 我 n的R , 我"时, n不M人"。 我在" K , = = "的 日 I L M 着她, 她带我] r 的 山 , 0 有 1 , 生• 的 Ζ, ,她 我,有" 而"的 的不 ^ 。 我 4之5不 。M I , "的 我在" M着她, 之时, 之日,她 我 "s 言 @ 心, 得 春6"的 的 情|, 我 "一R , 是 G时"的 周 , 带我 " % ,一 山带 "的人 + ,4日56。 我在"Q Q , 云"的 m L M着她,她 爱 日的 j ,她深情 : 着我的 , 我 她 人 "不 人 , u 1 "的 不 j k, 日7,她 爱 l ,爱" "的 ,也爱"m I , I m。 不 ,她爱 日的**ml** ,也爱 的 。 诗, ,于人生思的 ,于r 文人的 ,于 的 。(是 有诗 o是 r ,(是 r o是 , 有诗, 有 , 有深 , 有 带的文**1**, 有**k** 的 。 我爱诗,是 为诗 一 , \情 泪 诗A一 , ! 时 诗 一 , 情 。 诗的 在于爱她的人的 中, 7。她的 在, 时, 于 ,; %, 情于e , 人生,渐 之 我爱她,爱之思 的 ,爱之 爱情的 ,爱之 的 8,诗词 我 , 她带我 n的^ ,] 我 的& 。

" , 于 , 人生,不 泪泪 , o 有 诗

词j %&。

爱生有言"文化] 的感知。" UV的 ,一 文 K, 是文化的情 | ,一 文 3 !, 是文化的" # \$,一 \$%的坚定 &, 是文化的q 。文化是一种^ '(,)生于人*, +于人*。 文化 的 , -有. 的> ,-有/的 O',为1 / 2] & 。

; , 3得456。789曾 ": ,是忧; 的 <,也是^ 动的=>。"有"?@的AB"之C的D E诗3得456,PFRA一日,坚 ?@,不 G心。 HI\J , KLMA\NOP人,(不QR] D诗E 的 之心。STUVI W时,她XY]?@, 此Z[的\]动 她^着 曾经_`的 a— b, c de的fg hi 的dj , ?@, k I ,m n而op: q着 r s kt的 。"Qu de, 此为v。 7wx,此为 。"她为 人]? @ry的z{, Q R 的文化|)得 } "#, UV之I 在?@~ ,文化之 在

立 在, | 揣p忱之心。李 钊曾 "z R之于,犹 泼细胞之在。"A果文 话,A果思念有= ,句"; "一定是 的呼唤 一 简短的u言,得\]"L我"的#诺。 z R | 揣着q媒体人有的p忱,一拍即,在 \英2 查阅资料,制W%短剧《逃% 英 》。 短剧一经K线,连续登Kp搜,起 的h泛关注。"愿山Z(恙,2"%]人的心=,更%] 4海文的心=。制W, 。 短剧为衣,文化为7,辟]的文艺创W ,中2人有的 "达%文化"#文化认,]中华文化的 ^深 辉UV,RNO本

\$, %。 不一定 , 对近平总 & 层 原 创性: 提%]"创造性]化创性, "。创造性]化创



性, 的 提是 确认 准确 握中华ST"统文化的^髓。Qr文化u|,一文 k。功 极简皮 架是弘扬ST"统文化, 文化有•统一的 果,是 皮 戏的形j>融 生 ,皮 戏一张Px 挂在墙K的)。皮 戏 的皮 图案j 艺是数QR 人N的 j 艺术的+晶, 接4文 的 籍,q 也 接4PQR的珍 文化。 功 极简皮 架 文化j 紧=+, 文化在继#中,,在,中继#, %的 促])的,,"#]皮 本 的文化底 , %别 的k 文化兴 2[兴,文化/ NO/。K 五QR,纵横九 7。知 ,& 。UV是文化, 的水源,q是文化繁 的=码。z R兴 2 兴,z R/ 2 /。

7 \] 许 幸[, p 7生• 的 ,k 7 不 。我 \ 心脏p 烈的悸动, \ 拨 O & 的辰Y。我 \ 我 志1 腾的耀 , \ 心深 的 衬衣。

时 zR 不畏艰险,锐> v, 饱 的^ 状 充

文化之 ,1 时 的文化/2

\ 中,我总是 起一句话 英 8' 九 F 五 士的衬衫 %是 C 项,早读 琅琅 = 遮2] 许 99话, 一群人\$着六七点的 , 不%的函数 u 在原 ,一罐 一罐 的笔芯……这 是我 的; 忆,是我 的 忆。这趟限时 k] 在是 ,我o 不 4脚……

周围人总是/调 的 性,释 压'的& 是 \ 校的梧桐 ,抬 天 , z !— " 的生Z' …… 是F八 ,A果 , F八 ,我 U# ,我 \$ %, 为 不\的 天 山 水,而我 却] z春的d不 ;。感& 呢? 我 我 辛苦]。A果人(时 有z春 z春的感受,' 得许 R 也曾p(,' 得这 天,校)的I 得p烈。此*+,有=,*k ,*- 天.的我 。

/ O 1 = 的G,8-82 的 ,这 不 在>时 , : LM日%,34 日4。曾经5得6难 A 不也 7] 8。 ,在一 7,感受着9 :) 的k,;着< a = 的 ,一句"/ , >? 山"。我 的z 春不 4{, % @A耀,不 + ,B 的时 ,'继续@ C%

A何定 z 春呢? 我 z 春是肆 > 的,是 敢的,是积极的…… 时候总认为z 春是在 野 7 撒野奔跑,而,我 数人的z 春是在 校 7,在 桌 ,笔尖在试 K u 问的答案,绘制%专 于我 的z 春。我 的z 春是 q 澎湃的山川溪,是4在笔尖的(r 。; 忆 昔,我总是 \,站在教 I 廊8\铃=响起的 ,晚霞刚爬K k 动的) 天,染] 我

 肆>X
 | 希\$的z 春。 忆的 中是操 j
 K奔腾不 的伏笔,是 桌的 辉 ,是轰轰烈烈的努'
 q澎湃的山川 溪。

 虽 +], 是曾经勤 的 仍在我v 7 之不 ,我的v 7有着 扬扬的试 沙沙不停的笔尖,有着惊鸿的志1 M摘的 n。我站在k吹 的骄 7, 尖握4的是F八 的劲k, 抱这 y水 的 天。中不 有辛苦,更送给]我 生Z中的 确幸。我 在这 有 的时